



CATACOMBE SAN SEBASTIANO



ES

Apellidos : _____ *Nombre :* _____

Instituto escolar : _____



Ven conmigo a descubrir
las catacumbas...

«*Hominem mortuum in Urbe ne sepelito neve urito*»

La antigua legislación romana, con la Ley de las XII Tablas del 451 a.c., establecía que, sobre todo por motivos de higiene, nadie podía ser enterrado o incinerado dentro de la ciudad. La tumba, como lugar sagrado, tenía que ser respetada. Además, la Ley romana otorgaba el derecho a una sepultura a todo ser humano, sin importar su condición social ni su religión, aunque fuese pobre o condenado. No se negaba la entrega del cuerpo a quien lo pidiera para darle sepultura y así, también las almas de los mártires recibieron una tumba.

Los nombres romanos se formaban según el principio de *tria nomina*. De hecho, un Romano tenía tres nombres: el *praenomen*, el *nomen* (apellido de la familia, la *gens*) y el *cognomen* (apodo individual derivado de una característica física, del carácter u otro). Julio César se llamaba en realidad Caius Iulius Caesar. Su nombre no era Julio, sino Gaio y su apellido era Julio y no César.

Y tus tres nombres ¿cuáles serían?

¿Sabías que...?

Las catacumbas se iluminaban con
candiles de terracota.



¿Qué son las catacumbas?

Las catacumbas eran cementerios subterráneos relacionados principalmente con las comunidades cristianas y hebreas. Las primeras catacumbas aparecieron a finales del siglo II d.c. y se utilizaron hasta finales del siglo V. En Roma se excavaron más de 60 catacumbas fuera del *pomoerium*, el cinturón sagrado de la ciudad.

Escucha y observa...

¿A quién están dedicadas estas catacumbas?

¿Dónde se construyeron y por qué?

¿En cuántos niveles están construidas estas catacumbas?

¿Cuántas tumbas hay aquí más o menos?

Estas tumbas están formadas por ___ km de galerías, en ___ niveles. El _____ era la tumba individual de la época, el _____ la tumba de familia y el _____ era una sala fúnebre. Las galerías se excavaron en la toba, una roca _____.



¿Sabías que...?

6000 esclavos rebeldes seguidores de Espartaco fueron crucificados a lo largo de la Via Appia Antica.

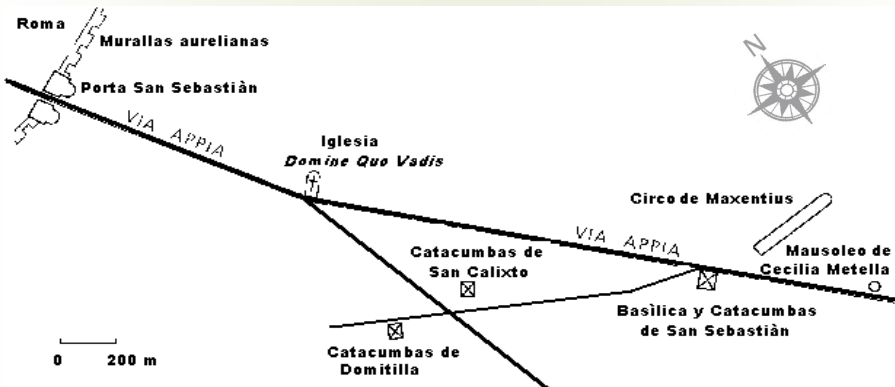
La Regina Viarum: la Appia Antica

La Via Appia Antica es la calzada más importante de la antigua Roma. Construida en el año 312 a.c. por Appius Claudius Caecus, esta calle flanqueada por pinos, cipreses y las ruinas de monumentos fúnebres, villas, miliarios y otras construcciones antiguas, conserva todavía el típico pavimento con piedras de basalto. La Appia Antica conducía hasta Capua y desde allí a Brindisi, puerto de la costa Adriática desde donde partían las embarcaciones a Grecia y Medio Oriente. La calzada tenía un ancho de 14 pies romanos (unos 4,15 metros), un carril peatonal a ambos lados y permitía el paso de dos carros, uno en cada sentido de la marcha. La Appia Antica es el símbolo de la gran red de calzadas del mundo romano.

Escucha y observa...

¿Qué crees que significa *Regina Viarum*?

Indica dónde estamos en este mapa.



¿Sabías que...?

"Cementerio", palabra de origen griego, significa "dormitorio", lugar de descanso...



¿Qué es la iconografía paleocristiana?

¡Descubriendo los primeros símbolos cristianos!

La iconografía paleocristiana, es decir, el arte de los primeros cristianos, usa principalmente imágenes paganas ya existentes, dándoles un nuevo significado cristiano, relacionado con el Nuevo y el Viejo Testamento. Además, durante los primeros siglos, los cristianos usaban símbolos simples para representar los grandes conceptos del cristianismo.

Escucha y observa...

¿Qué significan estos símbolos que has visto en las catacumbas?





¿Sabías que...?

Un *mausoleo* es un monumento fúnebre que podía contener una o más tumbas y urnas.

La Necropoli

La necrópolis pagana se construyó en el siglo II d.c. y se denominó *catacumbas*, que se podría traducir como "en la depresión del terreno". El nombre de catacumba se aplicó luego a todos los cementerios subterráneos. El estado de conservación de los tres mausoleos es notable y presenta frescos, mosaicos y estucos magníficos.

Encima de la necrópolis se construyó después la *Memoria apostolorum*, uno de los primeros lugares de peregrinación de Roma dedicado a los Santos apóstoles Pedro y Pablo. Los cientos de inscripciones de oraciones dan testimonio de estas peregrinaciones.

Escucha y observa...

«*M. Clodius Hermes qui vixit annis LXXV*»: ¿Cuántos años tenía Clodius Hermes?

¿Quiénes eran los «*Liberti*» di Clodius Hermes?

¿Qué motivos decorativos has visto en estos mausoléos?

¿Estos mausoléos custodian tumbas y urnas...?

...etruscas

...cinearias

...electorales

¿Sabías que...?
«Mártir» significa
testigo.



De la Basílica Apostolorum a la Basílica de San Sebastián

La basílica fue construida por Constantino en el siglo IV y estaba formada por una nave central y dos laterales, que formaban una girola o deambulatorio. Su forma actual es el resultado de la restauración que ordenó el Cardenal Scipione Borghese en el siglo XVII. En una de las capillas laterales se conservan ahora las reliquias de San Sebastián.

Escucha y observa...

¿Cuándo se construyó la basílica y a quién estaba dedicada?

El busto del Cristo Salvador fue realizado en el siglo XVII por un gran artista barroco. ¿De quién se trata?

¿Conoces otras obras de este artista?

¿De qué te acuerdas?



Ordena las siguientes palabras para crear frases:

Sebastián

soldados

de

San

patrón

el

es

los

Los

catacumbas

se

enterraban

en las

mártires



¿De qué te acuerdas?

¡ Pon en práctica todo lo que has aprendido!

Encuentra las siete palabras escondidas:

P C I D E U X E O K H M
E E B K G I T F B I A S
M A R T I R E T U M B A
O R E S T U L V C I T O
P E L I E N L A O D F A
E D I T D C V S P R C N
L O Q A F S U G P E H T
R J U C U I D C M T U I
S C I M I F E V I H T G
N L A I P L Z U Q O M U
E A S C R I S T I A N O
C E M E N T E R I O S P

Quiz final !

¿Qué lugares de sepultura, o ciudad de los muertos, se usaban antes de las catacumbas?

- Templos Necrópolis Circos

¿Qué inscripción se encuentra a menudo en las tumbas cristianas deseando un buen descanso al difunto?

- Ave Carpe diem In pace

¿Qué edicto estableció la libertad de culto en el siglo IV d.c.?

- Edicto de Milán Edicto de Nantes Edicto de Caracalla

Las catacumbas eran:

- Ciudades Cementerios Prisiones

¿Nos cuentas qué te ha parecido?
