



CATACOMBE SAN SEBASTIANO



IT

Cognome : _____ *Nome* : _____

Istituto scolastico : _____

Ho visitato le catacombe il _____



*Seguimi alla scoperta
delle catacombe...*

«Hominem mortuum in Urbe ne sepelito neve urito»

L'antica legislazione romana, con la Legge delle XII Tavole del 451 a.C., stabiliva che, soprattutto per motivi igienici, nessuno dovesse essere sepolto o cremato all'interno della città. La tomba, in quanto luogo sacro, doveva essere rispettata. Inoltre, la Legge romana accordava il diritto ad una sepoltura ad ogni individuo a prescindere dalla propria condizione sociale o dalla religione, anche se povero o giustiziato. Non si negava la consegna del corpo a chi lo richiedesse per dargli una sepoltura, così anche le salme dei martiri ricevettero una tomba.

I nomi romani venivano creati in base al principio dei *tria nomina*. Infatti, un Romano aveva tre nomi: il *praenomen*, il *nomen* (cognome della famiglia, della *gens*), il *cognomen* (soprannome individuale derivato da una caratteristica fisica, caratteriale o altro). Giulio Cesare si chiamava in realtà *Caius Iulius Caesar*. Il suo nome non era quindi Giulio ma Gaio; il suo cognome non era Cesare ma Giulio!

E i tuoi tre nomi quali sarebbero?

Lo sapevi?

*Nelle catacombe si illuminava con
delle lucerne di terracotta!*



Cosa sono le Catacombe ?

Le catacombe erano cimiteri sotterranei essenzialmente legati alle comunità cristiane ed ebraiche. Le prime catacombe apparvero sin dalla fine del II s. d.C. e furono usate fino alla fine del V s. Ci sono più di 60 catacombe a Roma che furono scavate al di fuori del *pomærium*, la cinta sacra della città.

Ascolta e Osserva...

A chi sono dedicate queste catacombe?

Dove furono costruite e perchè?

Su quanti livelli si sviluppano queste catacombe?

All'incirca quante tombe si contano qui?

Queste catacombe sono composte da _____ km di gallerie, su _____ livelli. Il _____ era la tomba individuale dell'epoca, l'_____ la tomba di famiglia e il _____ era una camera funeraria. Le gallerie furono scavate nel tufo, una roccia _____.



Lo sapevi?

6000 schiavi rivoltosi seguaci di Spartaco furono crocifissi lungo via Appia Antica.

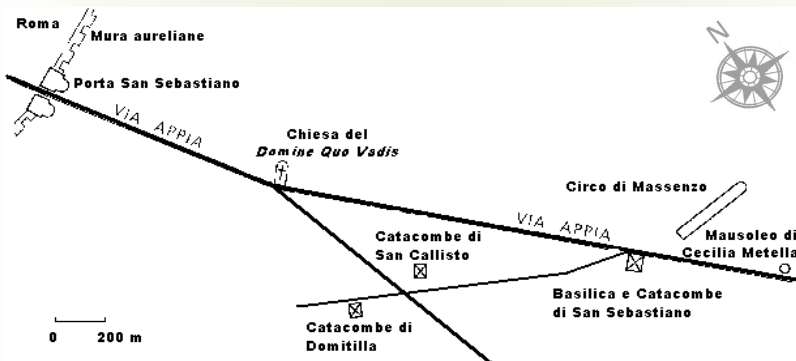
La Regina Viarum: l'Appia Antica

L'Appia Antica è la più importante delle strade della Roma antica. Creata nel 312 a.C da *Appius Claudius Caecus*, questa strada, costeggiata da pini, cipressi e dalle rovine di monumenti funerari, ville, pietre miliari e altre costruzioni antiche, conserva ancora la sua tipica pavimentazione in pietra di basalto. L'Appia antica conduceva a Capua e da lì fino a Brindisi, porto della costa adriatica dal quale partivano le imbarcazioni per la Grecia e il Medio Oriente. La larghezza della carreggiata era di 14 piedi romani (circa 4,15 m), prevedeva un percorso pedonale su entrambi i lati e permetteva il passaggio di 2 carri, uno per ciascun senso di marcia. L'Appia Antica è il simbolo della grande rete stradale del mondo romano.

Ascolta e Osserva...

Secondo te, cosa significa *Regina Viarum* ?

Indica su questa cartina dove ci troviamo.



Lo sapevi?
 «Cimitero», parola di origine greca, significa «dormitorio» luogo di riposo...



Cos'è l'Iconografia paleocristiana?

Alla scoperta dei primi simboli cristiani!

L'iconografia paleocristiana, ovvero l'arte dei primi cristiani, usa principalmente le immagini pagane preesistenti, alle quali viene dato un nuovo significato cristiano, legato agli episodi del Vecchio e del Nuovo Testamento. Inoltre, durante i primi secoli, i cristiani usano dei simboli semplici per rappresentare i grandi concetti del cristianesimo.

Ascolta e Osserva...

Cosa significano questi simboli che hai visto nelle catacombe?











Lo sapevi?

Un «mausoleo» è un monumento funerario che poteva contenere più tombe e urne.

La Necropoli

La necropoli pagana fu costruita nel II secolo d.C. e questo luogo era designato *catacumbas*, «presso l'avvallamento». Il nome «catacomba» fu poi dato a tutti i cimiteri sotterranei. Lo stato di conservazione dei tre mausolei è notevole e presenta magnifici affreschi, mosaici e stucchi!

Al di sopra della necropoli verrà poi costruita la *Memoria apostolorum*, uno dei primi luoghi di pellegrinaggio di Roma dedicato ai Santi apostoli Pietro e Paolo. Centinaia di preghiere, i *graffiti*, ne sono i testimoni.

Ascolta e Osserva...

«*M. Clodius Hermes qui vixit annis LXXVI*»: quanti anni aveva *Clodius Hermes*?

Chi erano i «*Liberti*» di *Clodius Hermes*?

Quali motivi decorativi hai visto in questi mausolei?

Questi mausolei custodiscono tombe e urne...?

...etrusche

...cinerarie

...elettorali

Lo sapevi?
«Martire» significa
«testimone»!



Dalla Basilica Apostolorum alla Basilica di San Sebastiano

La basilica fu costruita da Costantino nel IV secolo ed era composta da una navata centrale fiancheggiata da due navate laterali che formano un deambulatorio. La sua forma attuale è il frutto dei restauri organizzati dal Cardinale Scipione Borghese nel XVII s. Le reliquie di San Sebastiano, sono ora conservate in una delle cappelle laterali.

Ascolta e Osserva...

Quando fu costruita la basilica e a chi era dedicata?

Il busto del «Cristo Salvatore» fu realizzato nel XVII secolo da un grande artista del Barocco. Di chi si tratta?

Conosci altre opere di questo artista?

Cosa ti ricordi ?

Metti queste parole nell'ordine giusto per creare delle frasi :

Sebastiano soldati dei San patrono il è

Dei catacombe sepolti furono nelle martiri



Cosa ti ricordi?

Ora, usa le conoscenze che hai ap-

Trova le sette parole che si nascondono qui sotto.

P C I D E U X E O K H M
E E B K G I T F B I A S
M A R T I R E T O M B E
O R E S T U L V C I T O
P E L I E N L A O D F A
E D I T D C V S P R C N
L O Q A F S U G P E H T
R J U C U I D Z M T U I
S C I M I T E R I H T C
N L E A P I Z U Q O M H
E A X C R I S T I A N I
F U I T S R V A P U S I

Quiz finale !

Quali luoghi di sepoltura, o «città dei morti», venivano usati prima delle catacombe?

- Templi Necropoli Circhi

Quale iscrizione si trova spesso sulle tombe cristiane per augurare il riposo al defunto?

- Ave Carpe diem In pace

Quale editto accordò la libertà di culto nel IV secolo d.C.?

- Editto di Milano Editto di Nantes Editto di Caracalla

Le catacombe erano:

- Città Cimiteri Prigioni

Quali sono le tue impressioni?
