



CATACOMBE SAN SEBASTIANO

Livret de Visite



FR

Nom : _____ Prénom : _____

Établissement : _____

J'ai visité les catacombes le _____



*Suis-moi à la découverte
des catacombes...*

«*Hominem mortuum in Urbe ne sepelito neve urito*»

L'antique législation romaine, par la Loi des XII Tables de 451 av. J-C., établissait que personne ne devait être, surtout pour raisons hygiéniques, inhumé ou incinéré à l'intérieur de la ville. La tombe, lieu sacré, devait être respectée. En outre, la Loi romaine accordait le droit à une sépulture à tout individu au-delà de sa condition ou de sa religion, même aux pauvres et aux condamnés. La remise du corps ne pouvait être refusée à quiconque le demandait pour lui donner une sépulture, de sorte qu'ainsi les dépouilles des martyrs reçurent également une tombe.

Les noms romains étaient créés sur le principe des *tria nomina*. En effet, un Romain portait trois noms: le *praenomen*, le *nomen* (de famille, de la *gens*), le *cognomen* (surnom individuel dérivé d'une caractéristique physique, caractérielle ou autre). **Jules César** s'appelait en réalité *Caius Iulius Caesar*. Son prénom n'était donc pas Jules, mais *Caius* ; son nom n'était pas César, mais *Iulius*!

Et toi, quels seraient tes trois noms?

Le savais-tu ?

Dans les catacombes, on s'éclairait avec des lampes à huile de terre-cuite!



Que sont les Catacombes?

Les catacombes étaient des cimetières souterrains essentiellement liés aux communautés chrétiennes et juives. Les premières catacombes apparaissent dès la fin du II^e s. ap. J-C et furent utilisées jusqu'à la fin du V^e s. On compte plus de 60 catacombes à Rome et toutes furent construites à l'extérieur du *pomœrium*, l'enceinte sacrée de la ville.

Écoute et Observe...

À qui sont dédiées ces catacombes? _____

Où furent-elles construites et pourquoi? _____

Sur combien d'étages se développent-elles? _____

Combien de tombes comptent-elles environ? _____

Ces catacombes se composent de _____ km de galeries, sur _____ étages. Le _____ est la tombe individuelle de l'époque, l'_____ était la tombe de famille et le _____ était une chambre funéraire.

Les galeries furent creusées dans le tuf, une roche _____.



Le savais-tu ?

6000 esclaves révoltés de Spartacus furent crucifiés le long de l'Appia.

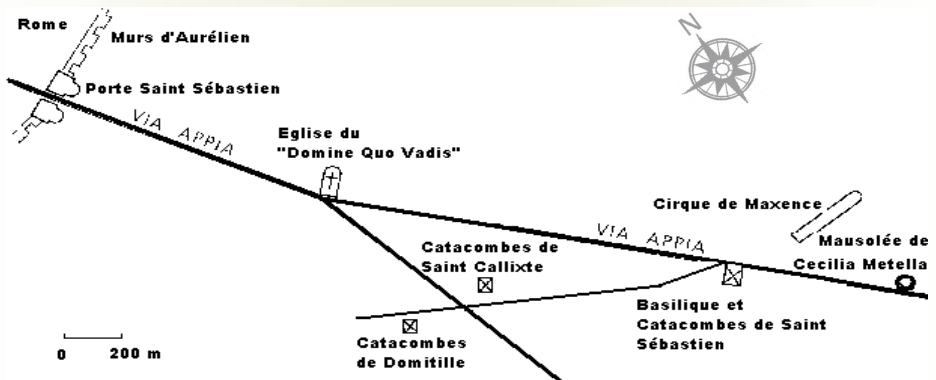
La Regina Viarum: l'Appia Antica

L'Appia Antica, ou Voie Appienne, est la plus importante des routes de la Rome antique. Créée en 312 av. J-C par Appius Claudius Caecus, cette route bordée de pins parasols et de ciprès conserve encore ses pavés de basaltes et les ruines de monuments funéraires, villas, bornes milliaires et autres constructions antiques. L'Appia Antica menait à Capoue et allait jusqu'à Brindisi, port de la côte adriatique d'où partaient les embarcations pour la Grèce et le Moyen-Orient. La largeur de la chaussée était de 14 pieds romains (environ 4,15m), prévoyait un parcours piéton de chaque côté et permettait à deux chars de passer de front dans les deux sens. La Voie Appienne est le symbole du grand réseau routier du monde romain.

Écoute et Observe...

Selon toi, que signifie *Regina Viarum*?

Indique sur cette carte l'endroit où nous nous trouvons.



Le savais-tu ?

« Cimetière », mot d'origine grecque, signifie « dortoir », lieu de repos...



Qu'est-ce que l'Iconographie paléochrétienne?

À la découverte des premiers symboles chrétiens!

L'iconographie paléochrétienne, ou l'art des premiers chrétiens, utilise principalement les images païennes préexistantes auxquelles est donnée une nouvelle signification chrétienne liée aux épisodes de l'Ancien et du Nouveau Testament. En outre, pendant les premiers siècles, les chrétiens utilisent des signes simples pour symboliser les grands concepts du christianisme.

Écoute et Observe...

Que signifient ces symboles aperçus dans les catacombes ?





Le savais-tu ?

Un « mausolée » est un monument funéraire pouvant contenir plusieurs tombes et urnes.

La Nécropole

La nécropole païenne fut construite au II^e s. ap.J-C ; ce lieu était désigné *catacumbas*, « près des vallées ». Le mot « catacombe » fut par la suite donné à tous les cimetières souterrains. L'état de conservation des trois mausolées est remarquable et présente de magnifiques fresques, mosaïques et stucs !

Au-dessus de la nécropole fut construite la *Memoria apostolorum*, l'un des premiers lieux de pèlerinage de Rome dédié aux Saints apôtres Pierre et Paul. Des centaines de prières, *graffiti*, en sont les témoins.

Écoute et Observe...

« *M. Clodius Hermes qui vixit annis LXXV* », quel âge avait *Clodius Hermes* ?

Qui étaient les « *Liberti* » de *Clodius Hermes* ?

Quels motifs décoratifs as-tu vus dans ces mausolées ?

Ces mausolées abritent des tombes et des urnes... ?

...étrusques ...cinéraires ...électorales

Le savais-tu ?

« Martyre » signifie
« témoin » !



De la Basilica Apostolorum à la Basilique de Saint Sébastien

La Basilique fut construite par Constantin au IV^e s. et se composait d'une nef centrale flanquée de deux nefs latérales qui forment un déambulatoire. Sa forme actuelle est le fruit des restaurations organisées par le Cardinal Scipion Borghèse au XVII^e s. Les reliques de Saint Sébastien sont désormais conservées au sein de l'une des chapelles.

Écoute et Observe...

Quand la basilique fut-elle construite et à qui était-elle dédiée

Le buste du Christ Sauveur fut réalisé au XVII^e par un grand artiste du Baroque. De qui s'agit-il ?

Connais-tu d'autres œuvres de cet artiste ?

Qu'as-tu retenu ?

Mets ces mots dans l'ordre pour former des phrases :

Sébastien **soldats** **des** **Saint** **patron** **le** **est**

Des **dans** **enterrés** **les** **furent** **catacombes** **martyrs**



Qu'as-tu retenu ?

À présent, utilise les connaissances que tu viens d'acquérir !

Trouve les sept mots qui se cachent dans ces mots mêlés.

P S U Y T B E A W O L N T F
R E N C I T Q S A E T I J L
U O R A N K M U A T O M B E
N I E S P L G B E U A R S I
A L L I E N B A N T I Q U E
I O I T N C S L O A M U P D
R I Q U X G U J P B C O K T
A S U C I M E T I E R E R S
H O E F P A V S I L H T F V
J P S D E R L A R O I O M J
O U N I X T E D Q I N V C B
S C A T L Y R U S T E S U A
A R D C H R E T I E N I H D

Quiz final !

Quels lieux de sépultures, ou « villes des morts », utilisait-on avant les catacombes ?

- Temples Nécropoles Cirques

Quelle inscription trouve-t-on souvent sur les tombes chrétiennes pour le repos du défunt ?

- Ave Carpe diem In pace

Au IV^e s, quel édit accorda la liberté de culte ?

- Édit de Milan Édit de Nantes Édit de Caracalla

Les catacombes étaient des :

- Cités Cimetières Prisons

